

Feste Triennali del Santissimo Crocifisso

Chiesa S. Lorenzo Martire



Concerto Gospel

St. JACOB'S Choir

Martedì 30 Aprile

ore 21:30

Castagneto Carducci



St. Jacob's Choir

Montecalvoli (Pi)

Il St. Jacob's Choir nasce nel 1991 su iniziativa dell'attuale direttore Massimo Bracci. Concerti polifonici, dal repertorio composto per la maggior parte da musiche inedite per l'Italia di famosi autori americani ed inglesi di musica sacra, con particolare riguardo ai Gospel e agli Spirituals, informano la storia pluri decennale del Coro. Il repertorio, oltre ad essere inedito ed originale permette l'ascolto di sonorità attuali contemplando nuove modalità di espressione dei compositori di musica sacra. Il Coro, facendosi portavoce di un importante arricchimento culturale di musica sacra di altre nazioni, ha al suo attivo innumerevoli partecipazioni a concerti e rassegne in varie regioni d'Italia e all'estero, riportando ovunque preziosi successi e ampi consensi. Tra i più recenti un indimenticabile concerto con la filarmonica G. Luporini e la cantante americana Amii Stewart, un concerto nella Basilica Superiore di Assisi e nell'ottobre 2017 ha cantato alla S. Messa nella Basilica di San Pietro a Roma celebrata dal Cardinale Angelo Comastri. Nel 2003 ha ricevuto il prestigioso premio "Pergamo d'Oro" per l'attività svolta in ambito corale.

Tra le altre iniziative meritano memoria l'organizzazione di seminari sulla musica Gospel con la cantante americana Cheryl Porter e l'esecuzione di vari concerti con la stessa Porter ed altre artiste come Lynda Wesley e Andrea Celeste.

Il St. Jacob's Choir inoltre intrattiene continue collaborazioni artistiche con la Sunrise Jazz Orchestra, Franco Santarnecchi Waves Orchestra, le filarmoniche G. Luporini e G. Rossini, e i compositori americani Paul Halley e Howard Helvey.

"Works '19" è la quarta incisione del coro dopo "Everything", "Moods" e "Joyful", tutti ottimamente accolti dal pubblico sia entro i confini nazionali che all'estero.

PROGRAMMA

Everything	<i>K. Reynolds</i>
And He Shall Purify	<i>Michael O. Jackson</i>
Shoshone Love Song	<i>RogerEmerson</i>
Come Away to the Sky	<i>Paul Halley</i>
Your Love	<i>W.Aas</i>
Freedom Trilogy	<i>Paul Halley</i>
Live	<i>Marvin Sapp</i>
O Sifuni Mungu	<i>arr. R. Maddux</i>
Here's to Life	<i>Arr: Line Groth</i>
Through the Wire	<i>arr.Kanye West</i>
Power of Love	<i>Ryuichi Sakamoto</i>
Sometimes I Feel	<i>arr. M. Hogan</i>
Melodies from Heaven	<i>Kirk Franklin</i>
Stand on the Word	<i>P. Joubert</i>
Back to Eden	<i>D. Lawrence</i>

Clarinetto: ***Fabiana Pieroni***

Flauto: ***Sabina Bettarini***

Pianoforte: ***Elisa Ciulli***

DIRETTORE

MASSIMO BRACCI

Everything

K.Reynolds

Tu sei la fonte della mia anima,
Tu sei tutto per me.
Sei la vita,
sei quello che mi sorregge.
Darei la vita per te,
lode a te o Signore.

Gesù, sei l'aria che respiro.
Sei la fede,
Sei la mia roccia ed il mio rifugio,
tu sei tutto per me.

Sollevo le mani verso di te perché tu sei unico,
Gesù sei la mia unica ragione di vita.

And He Shall Purify

Michael O.Jackson

Ed Egli purificherà
purificherà i figli di Liva
affinché offrano al Signore un'offerta in giustizia,
vivranno in santità, perché sono stati messi da parte per glorificare il Signore,
rallegrandosi del suo potere di salvezza,
perché ha fatto in modo che essi diano il loro amore.
affinché possano offrire al Signore un'offerta in giustizia,

Vivremo santi. Totalmente santi,
Santo, Santo, è il Signore
Egli purificherà i figli di Liva.
e racconteranno la storia sulla via della gloria.
Marciano verso Sion, la nuova Gerusalemme,
Raccontano la storia della Sua gloria,
Purificherà tutti i figli di Liva.

Shoshone Love Song

Roger Emerson

Bella è la stella bianca del crepuscolo,
e il cielo più chiaro alla fine del giorno.
Fiera è la stella bianca del crepuscolo,
e la luna che vaga fino alla fine del cielo.
Ma Lui è più bello, Lui è più caro
Lui, l'amico del mio cuore!

Come Away to the Sky

Paul Halley

*For His Wife, On Her Birthday - Charles Wesley
Gesù dolce memoria – San Bernardo di Chiaravalle*

Vieni in cielo, mio amato sorgere,
e gioisci del giorno in cui sei nato.
In quel giorno di festa, vieni via esultante
al tuo paese celeste ritorna
Abbiamo depositato il nostro amore e il nostro tesoro in alto
anche se i nostri corpi continuano a stare sotto
Il riscatto del Signore, ricordiamo la sua parola
e con il canto andiamo a Sion.
Ora approviamo con gratitudine il disegno del tuo amore
che ci ha uniti nel nome di Gesù
Così uniti nel cuore, che non potremo mai separarci
finché non ci incontreremo al banchetto dell'agnello
E lì, al suo seggio, ci incontreremo improvvisamente
e non ci separeremo più nel corpo
Canteremo alle nostre cetre, con le quinte del paradiso
e adoreremo il nostro Salvatore nella gloria.
Alleluia cantiamo, al nostro Padre e Re
e ripetiamo le sue lodi estasiato
All'agnello che è stato ucciso, alleluia di nuovo
cantano tutti i cieli e cadono ai suoi piedi
Per la gloria che siamo stati creati per condividere
sia la natura che il regno divino
Creati di nuovo perché le nostre anime rimangano
nel tempo e nell'eternità,
creati di nuovo perché le nostre anime rimangano
nel tempo e nell'eternità tua

Gesù, quanto è dolce il solo pensiero,
Donando la vera gioia al cuore,
Ma soprattutto miele e tutto il resto È la Sua presenza.
Non si canta niente di più bello, Più che "Figlio di Dio".

Your Love

W. Acs

Hai esaminato il mio cuore e, Signore, mi conosci.
Non serve fingere; Tu vedi attraverso di me
Tu sai dove sono; Tu vedi tutto ciò che faccio
Signore, Tu non dormi mai
Conosci tutte le mie parole prima che le pronunci
Tu sai da che parte sto e cosa cerco
Tu sai se sto ridendo o se sto piangendo
Signore, non dormi mai

Non c'è posto in cui possa nascondermi
Dal tuo amore
Posso sopravvivere solo
Attraverso il tuo amore
Mostrami un posto dove andare
Un posto che Tu non conosci
Per coprire la mia anima
Sulle ali dell'aurora potrei volare
Fino agli estremi confini della terra,
oltre il cielo
Potrei andare ovunque
Ma tu sarai sempre lì
Ovunque io vada

Signore, Tu sai quando sono seduto
e quando sono in piedi
Ogni momento della mia vita
è nella tua mano
Non posso allontanarmi
dal tuo dolce spirito

Molto prima che nascessi,
i tuoi occhi potevano vedermi
Conoscevi tutti i miei giorni
prima che mi raggiungessero.
Quindi, qualunque cosa accada,
so che Tu ci sarai

Freedom Trilogy

Paul Halley

Kyrie – Messa degli angeli
Haleluya! Pelo tsa rona - Sud Africa
Siyahamba - Sud Africa
Amazing Grace

Signore pietà
Cristo pietà
Signore Pietà

Alleluia Cantiamo le tue lodi,
Tutti I nostril cuori sono pieni di gioia
Cristo Signore ci ha detto: lo sono vino, io sono pane
Dona a tutti coloro che hanno sete e fame.

Stiamo marciando alla luce di Dio
Stiamo marciando, marciando;
Stiamo Marciano, marciando
Stiamo marciando alla luce di Dio

Grazia straordinaria!
Com'è dolce il suono
Questo ha salvato un disgraziato come me!
Una volta ero perso
Ma ora mi sono trovato
Ero cieco ma ora vedo.

Live

Marvin Sapp

Ti vedo sorridere, la vita ti sta facendo a pezzi,
stai bene fuori, ma posso sentire il tuo cuore.
Ti senti impotente e senza speranza, isolato e confuso,
ti senti come non ci fosse alcun scopo,
allora lascia che questa parola ti incoraggi
Vivrai e non morirai, anche se hai sofferto
Per qualche tempo per fede vivrai e non morirai
Sebbene tu abbia sofferto per qualche tempo per fede, vivrai
Ti vedo lì in piedi, con un asciugamano tra le mani, che ti prepari per entrare,
come nessuno capisce davvero.
Loro non, non capiscono, ecco cosa devi ricordare,
che ci sei dentro per una ragione, non arrenderti, mantieni la fede,
presto camminerai nella tua stagione
Può essere difficile in questo momento Sappi che Lui si preoccupa,
tu vivrai, vivrai, vivrai.

O Sifuni Mungu

Arr. R. Maddux

Tutte le creature del Nostro Dio E il nostro re
Alza la voce e canta, Tutte le creature Lodano Dio

Tutte le creature del nostro Dio e Re
Alzano la voce e cantano con noi (Oh lode a Dio)
Tu luna d'argento dal bagliore più tenue (alza la voce e canta)
Tutte le creature del nostro dio e del nostro re
Alzano la voce

Tutti gli uomini Tutte le creature
Tutti pregano il Signore
Prega il Signore

Here's to Life

Arr. Line Groth

Nessuna lamentela e nessun rimpianto
Credo ancora all'inseguire i sogni e le scommesse
Ma ho imparato che tutto quello che si dà è tutto quello che si ottiene
Quindi dai tutto ciò che hai
Ho avuto le mie soddisfazioni e ho bevuto la mia parte
E sebbene sia soddisfatto, continuo ancora
a guardare cosa viene fatto sulla strada dietro la collina
E fare tutto di nuovo
Quindi, ode alla vita
E a ogni gioia che porta
Quindi, ode alla vita
Per i sognatori e i loro sogni
Tesoro, tutti i periodi passano
Un amore può andare da i "ciao" fino ai tristi "arrivederci"
E vivere con i ricordi che memorizzi
Per tenere i tuoi inverni caldi
Non vi è alcun sì ...a ieri
E chissà che cosa porterà il domani o cosa si porterà via
Finché io sono ancora nel gioco, voglio giocare
Per ultimo, per la vita, per l'amore
Quindi, brindo alla vita
E ogni gioia che porta
Brindo alla vita
Per sognatori ei loro sogni
Possa tu superare tutte le tempeste che la vita porta
E tutto ciò che è già buono, diventare ancora migliore
Brindo alla vita, brindo all'amore, brindo a te

Through The Wire

Arr. Kanye West Sunday Service Choir

Attraverso la prova del tempo
Fino al filo, fino al limite fino al muro
Ha dato tutto per te, ha rischiato volentieri tutto.
Attraverso tutto ciò che può accadere,
Per il Suo amore, così coraggioso per te,
è morto sul Calvario
Fino al filo, anche attraverso il fuoco
Attraverso il filo, fino al limite
Tu ci sarai, fino a qualunque cosa
Sarai lì, a qualsiasi cosa

Power of Love

Ryuichi Sakamoto

Arr. Massimo Bracci

Apri il mio cuore
Al tuo amore più profondo aiutami a capire
Che Tu ci sei sempre nella più grande tempesta
Non sono solo nel momento più buio
So che sei al mio fianco, per sempre al mio fianco
Conducimi al tuo trono, mi inchinerò davanti a Te e onorerò
Canterò la mia canzone a Te
Dio aiutami a vedere la tua promessa
Senti il potere dell'amore
Gesù Agnello di Dio
con il tuo sangue Santo lava i miei peccati e metti a tacere tutte le mie paure
Aiutami a vedere la verità
Aiutami ad amare come Te
Dimorerò sempre alla tua presenza,
nelle tue mani Signore, tienimi tra le tue mani
Per tutti i miei giorni canterò la tua lode
Ti esalterò, ti adorerò, Signore Ti vedrò faccia a faccia
e mi inchinerò davanti a te, Padre
Prendi il mio cuore affaticato e guariscilo da ogni dolore,
in te rivivo o mio Dio
Gesù Tu sei la mia speranza, rifugio e casa mia
Salvatore prendi la mia mano e guida ogni mio passo
Ogni giorno che vivo aiutami a credere
E a trovare la strada che mi porterà al tuo abbraccio
Mi porterà al tuo abbraccio
Verrà un giorno, in cui vedrò il Tuo volto e onorerò
Canterò la mia canzone a Te
Dio aiutami a vedere la tua promessa, a sentire il tuo amore

Sometimes I feel like a Motherless Child

Arr. M. Hogan

A volte mi sento come un bimbo senza mamma
tanto lontano da casa
credimi, è vero,
tanto lontano da casa

A volte mi sento come un moribondo
lassù in cielo
credimi, è vero,
lassù in Cielo

Melodies from Heaven

Kirk Franklin

Arr. By Daniel Galbraith

Se vuoi sapere com'è il Paradiso,
è simile a me e a te.
Se vuoi sapere come suona il Paradiso,
lascia che riempia la stanza di musica

Melodie dal Paradiso,
piovono su di me, piovono su di me
Melodie dal cielo,
piovono su di me, piovono su di me

Prendimi tra le tue braccia e tienimi stretto,
piovete su di me, piovete su di me.
Riempimi con il Tuo prezioso Spirito Santo,
piove su di me, piove su di me.

Stand on the Word

P. Joubert

E' così che lavora, è così
che il buon Dio lavora.
Ecco come lavora,
Ecco come, il buon Dio, lavora
È così che opera il buon Dio
È così che opera

Non dobbiamo mettere in dubbio il Buon Dio
Avere fede in Dio e fidarsi della sua parola
Non sappiamo come, non sappiamo quando
Per vedere questo giorno, quindi dovremmo resistere

Non dobbiamo mettere in dubbio il Buon Dio
Avere fede in Dio e fidarsi della sua parola
Non sappiamo come, non sappiamo quando
Per vedere questo giorno, quindi dobbiamo resistere

Stare sulla parola, la Parola di Dio
Stare sulla parola, la Parola di Dio
Stare sulla parola, la Parola di Dio

Non c'è nulla di troppo difficile per Dio
Niente è troppo difficile per Dio
Il potere appartiene a Dio

Back to Eden

D. Lawrence

Quando Dio ha creato l'uomo,
era nelle sue intenzioni che visse
sotto la sua benedizione.

Ma subito è arrivato il tentatore
e siamo stati tutti distratti da lui
così da cadere nel peccato.

Avevamo pensato di vivere una vita meravigliosa,
una vita ricca e piena di gioia
ma non ne siamo stati capaci.

Devo dunque ricordarvi che ci dobbiamo tutti redimere,
tornare alle origini del creato
per poter vivere sulla cima del mondo.

SPIRITUALS

I negro Spirituals sono stati creati dagli schiavi neri, erano eseguiti non solo in occasione delle cerimonie religiose, ma anche durante il lavoro nelle piantagioni o durante le riunioni che si tenevano dopo il lavoro. I testi erano adattati per lo più dai passi della Bibbia, oppure riguardavano le frustrazioni della vita quotidiana. Il negro Spiritual è dunque un genere di canto sacro sorto verso il 1800 da un lungo sviluppo storico. Con la fine della schiavitù, nacquero le università per i neri, e proprio ad una di queste, un maestro di coro trascrisse alcuni spirituals, arrangiandoli in modo accademico, e facendoli eseguire in concerto. In breve proliferarono gruppi corali, che portarono gli Spirituals "da concerto" in tutto il mondo. Con il tempo questo genere corale ha subito le influenze e modificazioni da parte di tutte quelle tendenze musicali che si sono succedute nell'arco di due secoli fino ad arrivare ai giorni nostri in cui le melodie originali sono interpretate in chiave moderna; in alcuni casi conservando lo spirito originario ed in altri cambiandolo completamente.

GOSPEL

Il Gospel è un termine inglese dal sassone God Spell, (Parola di Dio - Vangelo) che si riferisce a due fenomeni musicali. Il primo fenomeno è un genere di canzone spirituale bianca nordamericana, nata verso il 1870 da un movimento religioso che riuniva le folle negli stadi e sotto immense tende. Gli evangelizzatori gospel inglobavano nel loro repertorio ogni genere di melodie famose: inni, spirituals e canzoni profane. Il secondo è invece un genere di canto sacro afroamericano sorto intorno al 1890; da riti passionali di matrice africana. Le melodie, erano cantate dai fedeli con gemiti, glissandi e improvvisazioni sulla melodia e sul testo, scandendo il ritmo con mani, piedi e vari strumenti quali pianoforte, tamburi, e chitarre. Nel 1930 due reverendi americani codificarono questo genere con il nome di Gospel, e facendone la musica delle chiese battiste. Il tipico coro gospel maschile è un quartetto senza strumenti, che si accompagna schioccando le dita e battendo i piedi.

Il coro femminile usa il pianoforte e il battito di mani. Con il passare degli anni l'organico e lo stile hanno subito l'influenza del blues soprattutto per l'introduzione degli strumenti elettrici e sintetizzatori.